



Companyia Manolo Alcántara

Fitxa Tècnica

Tipus d'espectacle: Circ

Disciplina: "Equilibris i Manipulació"

Durada: 55min. Aprox.

Contratació: Manolo Alcántara

@: mnllcntr@gmail.com

T.: +34 629 384 996

Distribució: Rocío Pindado Portal 71 .Producciones Culturales

@ : rociopindado@portal71.com

T.: +34 635 708 999

Responsable tècnic: Luis Nevado

@: luichipeligroso@gmail.com

T.: +34 606 897 973

1.LA COMPANYIA.

-L'espectacle RUDO és un espectacle d'equilibris "precaris" amb música en directe, que es desenvolupa dins d'un espai tancat i circular d'11 metres. L'escenografia integra uns banquetes per seure a unes **120 persones**.*(si hagués cadires de rodes, es descomptaran dues places per cadira. Ejem: 4 cadires +112 places)

RUDO es porta a terme amb 3 persones en escena (1 *equilibrista* i 2 *músics*) i 1 *tècnic*.

Per part de la companyia, es demana a l'organització:

-El **telèfon i contacte d'una persona responsable** pendent de rebre a la companyia en el moment de l'arribada, així com per aclarir qualsevol dubte que pugui sorgir.

-Un **lloc d'aparcament segur**, per estacionar els vehicles de la companyia. ***(furgoneta + remolc = 13mts)**

*En el cas d'espais exteriors:

-La **vigilància de l'espai**, així com el material de l'espectacle en el cas que el lloc, condicions i circumstàncies ho requereixin.

-Una **persona responsable de l'espai que rebi a la companyia** en el lloc de l'actuació el dia del muntatge.

-**Tanques perimetrals de seguretat a partir de l'inici del muntatge i fins al final d'aquest, inclòs els dies de funció, per tal de salvaguardar l'escenografia, el desenvolupament de l'espectacle i la seguretat del públic.** *(1)

-**Regidor d'espai** 1 hora abans de l'actuació i durant el desenvolupament de l'espectacle i fins el desmuntatge.

2.CAMERINOS.

- Un per 1 noi
- Un per 2 noies

Equipats amb:

Cadires.
Mirall.
Burra o penjador pel vestuari.
Bany complert amb dutxa amb aigua calenta.

Aigua mineral durant tota l'activitat.

***En cas d'espais exteriors:**

-Es demana una distància i accés raonable per anar a peu des dels camerinos.

3.ESPAI ESCÈNIC.

-Terra pla, llis de mides mínimes d'11x11 amb una alçada de 5 metres, sense comptar l'espai perimetral*⁽¹⁾

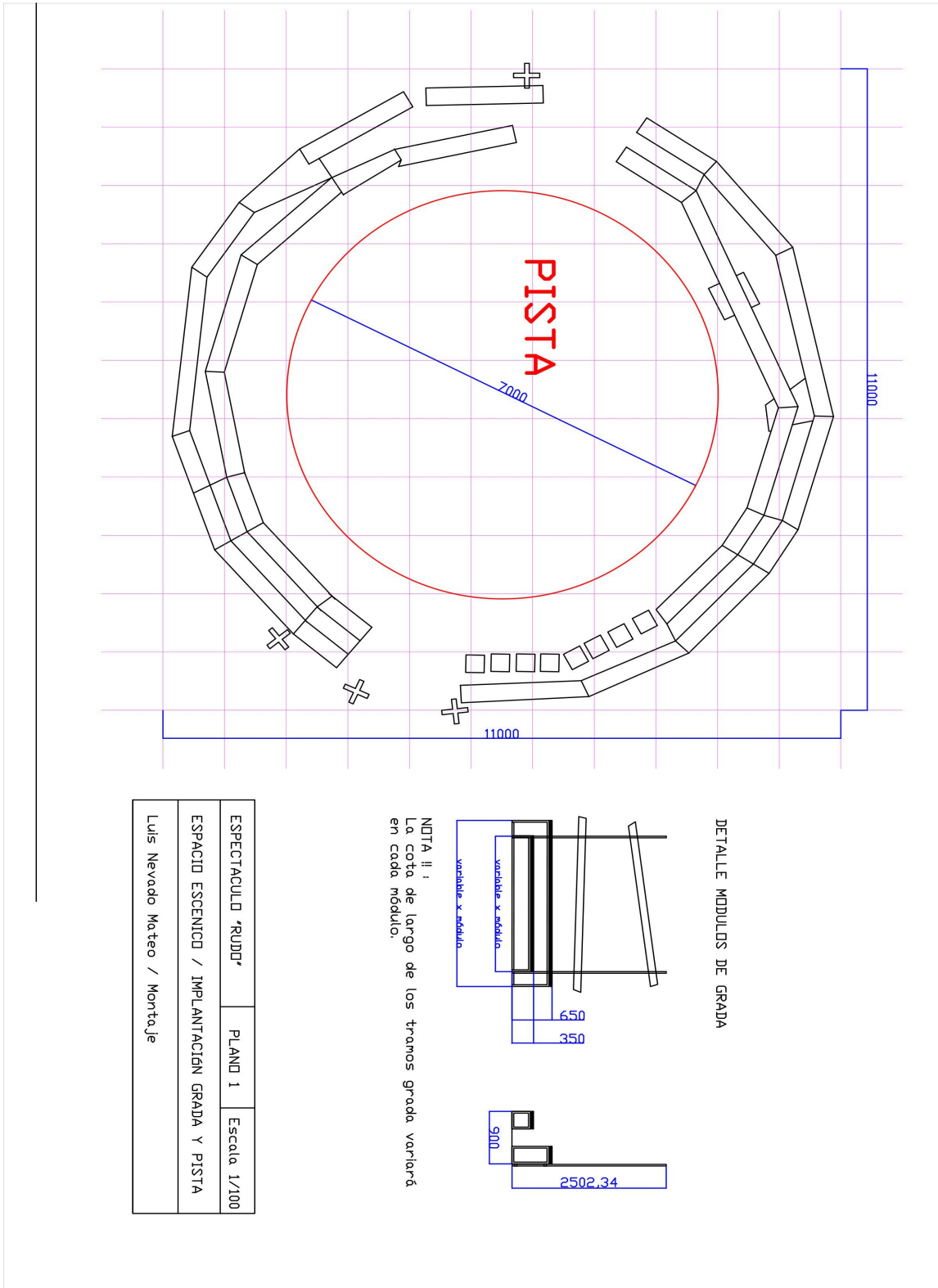
-El més accessible possible amb el vehicle de la companyia *(13 metres. Furgoneta + remolc) per facilitar la descàrrega/càrrega.

***En cas d'espais exteriors:**

-Espai íntim, tranquil, silencios i resguardat del vent.

Si el terra no reúnís les condicions necessàries (irregularitat del terreny, grava, arena, gespa,...) es demana a l'organització muntar un entarimat (en bones condicions) de les mides requerides a una alçada mínima del terra.

4-IMPLANTACIÓ



5.PERSONAL NECESSARI (pel muntatge)

Muntatge:

*** En el cas de fer dues actuacions el mateix dia, el muntatge sempre es farà el dia previ.**

-El muntatge sempre es farà el dia previ a l'actuació.

-Temps total del muntatge: 4 hores.(+2 h. d'il·luminació si es requereix)

-**2 persones** per la descàrrega i muntatge durant les 2 primeres hores.

Desmuntatge:

-Temps total del desmuntatge: 2 horas i 30 minuts.

-**2 persones** per desmuntar i carregar el temps que duri el desmuntatge.

6.LA FUNCIO (necessitats i personal)

-Mínim 1 Regidor que ajudarà a controlar l'entrada del públic i estarà a l'exterior per garantir el bon desenvolupament de l'espectacle.

*** (si hagués cadires de rodes o persones amb problemes de mobilitat, comunicar-ho a la companyia)**

Obertura de la sala o l'espai:

Tal i com està pensat l'espectacle, i per motius del desenvolupament d'aquest, s'obrirà al públic la sala o l'espai 5 minuts abans de començar la funció.

7.NECESSITATS TÈCNIQUES

So :

-P.A:

4 monitors de 300W sobre trípodes a 2 metres auto-amplificats.

Taula de so analògica de 6 canals en un lateral de la grada.

Cablejat d'àudio suficient per cobrir tota la rodada

Il·luminació :

- 4 Torres de 5 metres d'alçada o adaptació en barres o estructura segons la implantació de pla.

*** En el cas d'implantació en barres o estructura, tenir en compte l'alçada mínima requerida de 5mts.**

- 6 Retalls 750W 25°/50° amb porta filtres.

- 2 Carrers, d'alçada mínima 2metres.

- 4 PAR 64 amb làmpada CP.62 i porta-filtres

- 4 PAR 64 amb làmpara CP.61 i porta-filtres

- 12 PC 1000W amb pales i porta-filtres

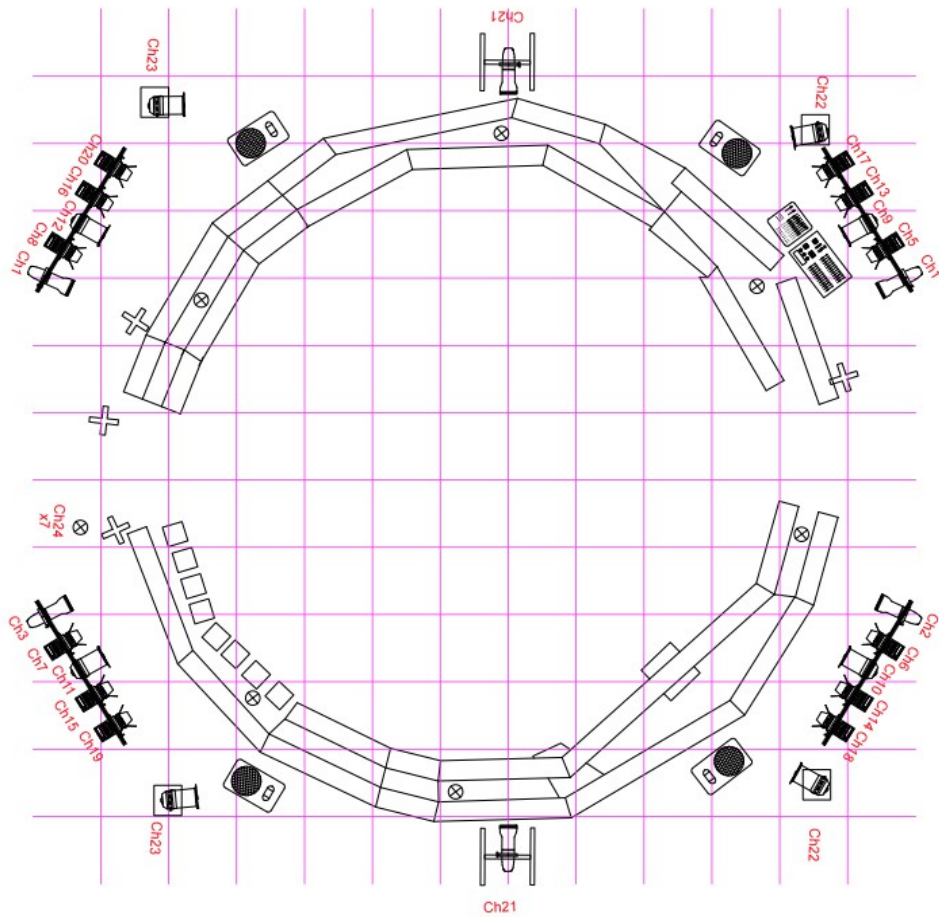
- 24 CH de Dímers

- 1 Taula de llums programable (mínim 24 canals) a un lateral de la grada.

- Cablejat suficient per tota la instal·lació, i per unes lamparetes de l'escenografia que envolten tot l'espai.

-1 Escala amb alçada suficient per enfocar.

Plànol de llums



- ⊗ Bombillas 100Wx 7 de escenografía @ Ch 24
 - ▭ Calle con recorte 750W 25°/50° a 3mts
 - ▭ PAR 64 CP 61 a suelo
 - ▭ Recorte 750W 25°/50°
 - ▭ PAR 64 CP 62 en bandera
 - ▭ PC 1000W
 - ▭ Mesa programable 24 CH
 - ▭ Mesa sonido 6 CH
 - ▭ Monitor 300W a suelo orientado a la escena
- Ch##** Numero de canal

ESPECTACULO "RUDO"	PLANO 2	Escala 1/100
ESPACIO ESCENICO/ PLANO DE LUCES		
Luis Nevado Mateo		

Contratació: mnlcntr@gmail.com T.: +34 629 384 996
 Distribució: rociopindado@portal71.com T.: +34 635 708 999
 Responsable Tècnic: luchipeligroso@gmail.com T.: +34 606 897 973

8.CONTACTE

Contractació i Comunicació:

Manolo Alcántara

rudo.manoloalcantara@gmail.com

T. : +34629384996

Distribució

Rocío Pindado Portal 71 .Producciones Culturales

rociopindado@portal71.com

T. : +34 635 708 999

Direcció Tècnica

Luis Nevado

luichipeligroso@gmail.com

T. : +34606897973

Companyia Manolo Alcántara