



## **Compagnie Manolo Alcántara**

Genre: Cirque

Discipline: “Équilibres et Manipulation”

Durée : environ 55 minutes

**Contrat** : Manolo Alcántara

@: [mnlcntr@gmail.com](mailto:mnlcntr@gmail.com)

**T.:** +34 629 384 996

**Distribution** : Rocío PindadoPortal 71 .Producciones Culturales

@ : [rociopindado@portal71.com](mailto:rociopindado@portal71.com)

**T.:** +34 635 708 999

**Responsable Technique** : Luis Nevado

@: [luichipeligroso@gmail.com](mailto:luichipeligroso@gmail.com)

**T.:** +34 606 897 973



**Compañía Manolo Alcántara**

**Contratación:** [mnlcntr@gmail.com](mailto:mnlcntr@gmail.com) T.:+34 629 384 996

**Distribución:** [rociopindado@portal71.com](mailto:rociopindado@portal71.com) T.:+34 635 708 999

**Responsable Técnico:** [luichipeligroso@gmail.com](mailto:luichipeligroso@gmail.com) T.:+34 606 897 973

## 1- LA COMPAGNIE.

Le spectacle Rudo est un spectacle d'équilibres « précaires » avec de la musique en direct, mis en scène dans un espace circulaire de 11m de diamètre. et **accueillant 120 spectateurs.** \*

Dans le scénographie sont intègre quelques bancs pour 120 personnes.

\*S'il y avait des fauteuils roulant dans l'assemblée, il faudrait compter 2 places par fauteuil (par exemple, 4 fauteuils + 112 places).

Rudo se déroule avec 3 personnes sur scène (un équilibriste et 2 musiciens) ainsi qu'un technicien.

La compagnie demande à l'organisation :

- **Les coordonnées (nom et numéro de téléphone) de la personne chargée de recevoir la compagnie** lors de son arrivée et capable de résoudre les doutes ou répondre aux questions qui pourraient surgir
- Un endroit sûr pour pouvoir garer et laisser les véhicules de la compagnie (fourgonnette et remorque de 13m) \*
- \* en cas d'espaces extérieurs, **la surveillance de la place et du matériel au besoin**
- Une **personne responsable de l'espace chargée de recevoir et guider la compagnie** sur place, le jour du montage
- **Des barrières de sécurité depuis le montage jusqu'à la fin du spectacle afin de préserver le décor, le déroulement du spectacle et la sécurité du public (1)**
- **Un régisseur d'espace** une heure avant le début du spectacle, pendant son déroulement et jusqu'à la fin du démontage.



Compañía Manolo Alcántara

Contratación: [mnlcntr@gmail.com](mailto:mnlcntr@gmail.com) T.: +34 629 384 996  
Distribución: [rociopindado@portal71.com](mailto:rociopindado@portal71.com) T.: +34 635 708 999  
Responsable Técnico: [luichipeligroso@gmail.com](mailto:luichipeligroso@gmail.com) T.: +34 606 897 973

## 2- LOGES.

- Une loge pour 1 homme
- Une loge pour 2 femmes

Équipées de chaises, miroir, charriot à cintres (pour les costumes), salle de bain complète avec douche (et eau chaude)  
Eau minérale pendant toute l'activité

\*En cas d'espaces extérieurs, la distance et les accès entre la scène et les loges doivent être raisonnables

## 3- ESPACE SCÉNIQUE.

- Sol **plat, lisse**, au minimum de **11x11m** et **hauteur de 5m.** sans compter le périmètre (1)
- Le plus accessible possible para le véhicule de la compagnie (fourgonnette et remorque de 13m) afin de faciliter la manipulation du matériel (déchargement et chargement)

-En cas d'espaces extérieurs :

**Espace convivial, tranquille, silencieux et à l'abri du vent**

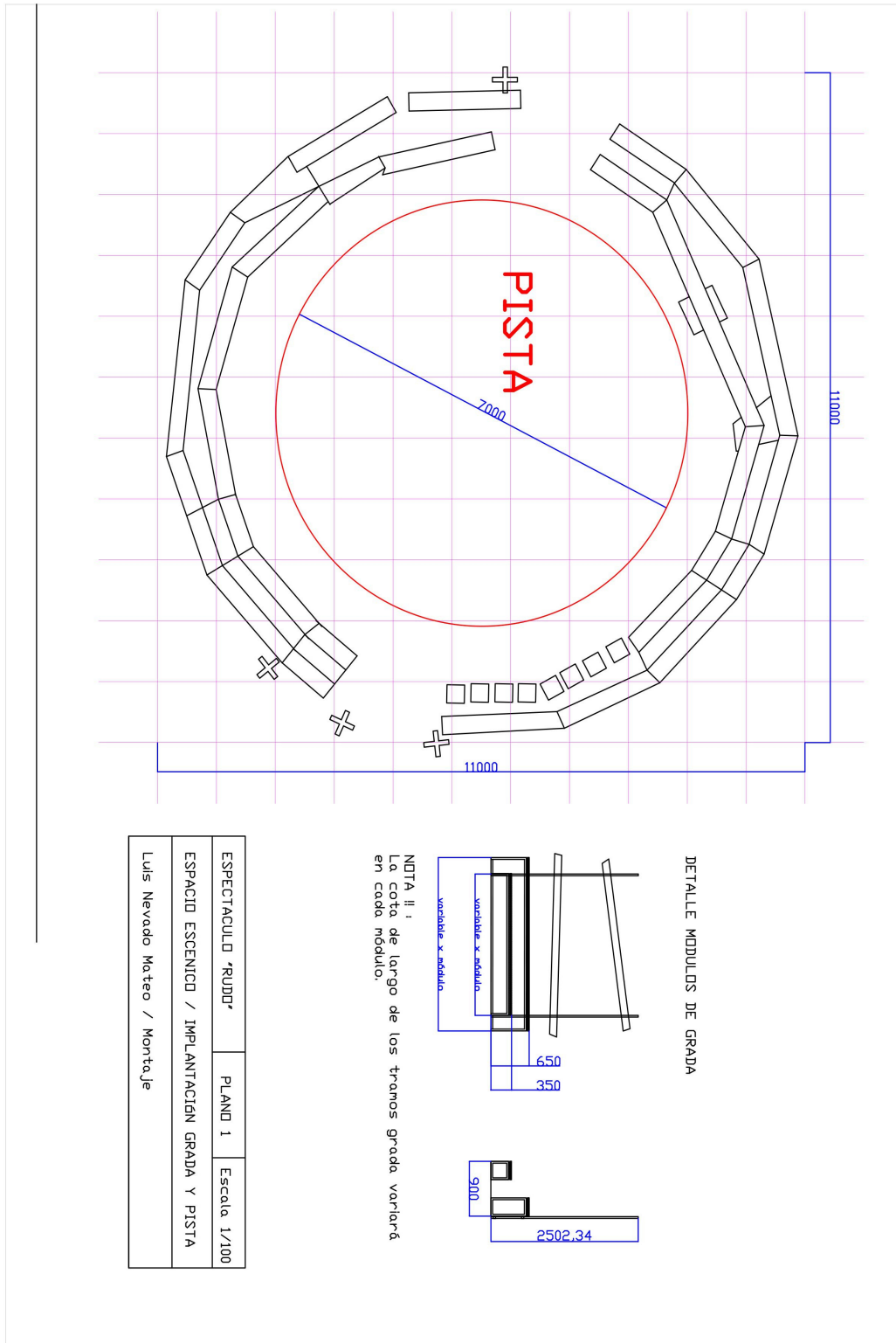
**Si le sol ne réunissait pas les conditions requises (irrégulier, cailloux, sable, gazon...) l'organisation devra préparer un « parquet » en bonnes conditions, en suivant les dimensions données, le plus près possible du sol.**



Compañía Manolo Alcántara

Contratación: [mnlcntr@gmail.com](mailto:mnlcntr@gmail.com) T.:+34 629 384 996  
Distribución: [rociopindado@portal71.com](mailto:rociopindado@portal71.com) T.: +34 635 708 999  
Responsable Técnico: [luichipeligroso@gmail.com](mailto:luichipeligroso@gmail.com) T.:+34 606 897 973

# 4-IMPLANTATION.



Compañía Manolo Alcántara

Contratación: [mnlcntr@gmail.com](mailto:mnlcntr@gmail.com) T.: +34 629 384 996  
 Distribución: [rociopindado@portal71.com](mailto:rociopindado@portal71.com) T.: +34 635 708 999  
 Responsable Técnico: [luichipeligroso@gmail.com](mailto:luichipeligroso@gmail.com) T.: +34 606 897 973

## **5-PERSONEL NÉCESSAIRE.**

### **Montage :**

**\*S'il y avait 2 spectacles le même jour, le montage se ferait toujours la veille.**

- Temps total de montage : 4 heures (+2h pour l'illumination si besoin)
- 2 personnes** pour décharger et monter les 2 premières heures

### **Démontage :**

- Temps total de démontage : 2h30
- 2 personnes** pour démonter et charger

## **6-LA FONCTION (besoin et personnel)**

- Au minimum, un régisseur qui aidera à contrôler l'entrée du public et qui sera à l'extérieur pour assurer le bon déroulement du spectacle
- \*S'il y avait des fauteuils roulants, merci de le signaler à la compagnie

### **Ouverture de la salle ou espace :**

**Étant donnée la structure du spectacle, la salle ou espace ne sera accessible au public que 5 minutes avant de commencer la fonction.**



Compañía Manolo Alcántara

Contratación: [mnlcntr@gmail.com](mailto:mnlcntr@gmail.com) T.: +34 629 384 996  
Distribución: [rociopindado@portal71.com](mailto:rociopindado@portal71.com) T.: +34 635 708 999  
Responsable Técnico: [luichipeligroso@gmail.com](mailto:luichipeligroso@gmail.com) T.: +34 606 897 973

## **7-BESOINS TECHNIQUES**

### **PA :**

4 moniteurs de 300W sur tripodes a 2m auto-amplifiés.

Table de mixage (sons) analogique de 6 fréquences d'un côté des gradins.

Câblage audio assez grand pour couvrir toute la superficie.

### **ÉCLAIRAGE :**

4-tourelle de 5m de hauteurs ou adaptations en barres ou structure selon le plan d'éclairage.

Si on opte pour des barres ou pour une structure, tenir compte de la hauteur de 5m demandée.

6 x projecteur à découpe 750W 25°/50° + porte-filtre

2 x tourelle de lumière latérale (2 mètres un minime)

4 x projecteur PAR 64 lampe CP.62 + porte-filtre

4 x projecteur PAR 64 lampe CP.61 + porte-filtre

12 x projecteur PC + volet + porte-filtre

-24 x Ch gradateur par circuit

- Console de réglage lumière (un minime 24 canaux) dans le latéral du gradin.

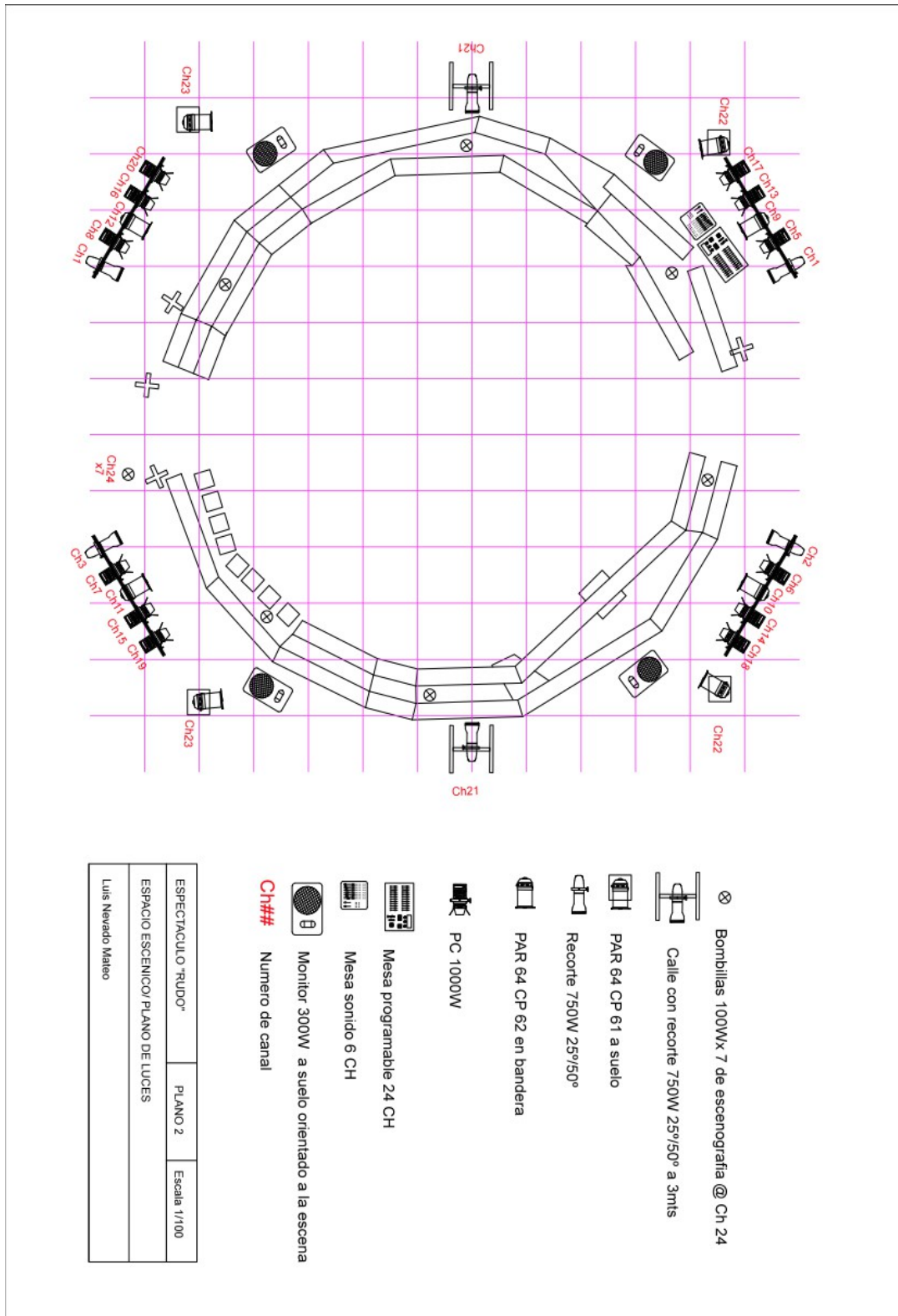
Cablage suffisant pour tout l'espace et pour les lampes de la scène Escabeau / Échelle assez haute pour pouvoir diriger la lumière



Compañía Manolo Alcántara

Contratación: [mnlcntr@gmail.com](mailto:mnlcntr@gmail.com) T.: +34 629 384 996  
Distribución: [rociopindado@portal71.com](mailto:rociopindado@portal71.com) T.: +34 635 708 999  
Responsable Técnico: [luichipeligroso@gmail.com](mailto:luichipeligroso@gmail.com) T.: +34 606 897 973

# PLAN D'ECLAIRAGE



Compañía Manolo Alcántara

Contratación: [mnlcntr@gmail.com](mailto:mnlcntr@gmail.com) T.: +34 629 384 996  
 Distribución: [rociopindado@portal71.com](mailto:rociopindado@portal71.com) T.: +34 635 708 999  
 Responsable Técnico: [luichipeligroso@gmail.com](mailto:luichipeligroso@gmail.com) T.: +34 606 897 973

## **8. CONTACTS**

### **Contrat :**

Manolo Alcántara  
[mnlcntr@gmail.com](mailto:mnlcntr@gmail.com)

TLF. +34629384996

### **Distribution :**

Rocío Pindado Portal 71 .Producciones Culturales  
[rociopindado@portal71.com](mailto:rociopindado@portal71.com)

TLF. +34 635 708 999

### **Dirección Technique :**

Luis Nevado  
[Luichipeligroso@gmail.com](mailto:Luichipeligroso@gmail.com)

TLF. +34606897973



**Compañía Manolo Alcántara**



**Compañía Manolo Alcántara**

Contratación: [mnlcntr@gmail.com](mailto:mnlcntr@gmail.com) T.:+34 629 384 996  
Distribución: [rociopindado@portal71.com](mailto:rociopindado@portal71.com) T.: +34 635 708 999  
Responsable Técnico: [luichipeligroso@gmail.com](mailto:luichipeligroso@gmail.com) T.:+34 606 897 973