

MAÑA

CIA. MANOLO ALCÁNTARA



SINOPSIS

MAÑA es la transmissió de coneixement d'un avi a un net, a través de la meva mirada proporcionant una mutació d'artesà a artista.

Espectacle-instal·lació, que gira al voltant de l'enginy, un atribut universal, atemporal i transversal, des d'una òptica artística i artesanal. Mostro el procés de construcció d'un arc gegant de caixes molt pesades utilitzant com premissa l'economia de l'esforç i del moviment, servint-me d'una tecnologia ancestral, però plena de vigència: la palanca, la politja, la roda,...

Coreografiar una acció quotidiana com el muntatge d'una escenografia es converteix en el mateix espectacle, on l'artesania juga un paper imprescindible, convertint-se en protagonista principal, fugint de materials i eines intel·ligents per no limitar la meva eficàcia com artesà, a mig camí entre el coneixement i la intuïció.

El meu pare em va ensenyar a construir arcs, i MAÑA es la manera en què jo ensenyaria a construir-los al meu fill.



MAÑA és un espectacle directe, transparent, que des de bon principi revela les seves intencions i objectius.
La clau de l'espectacle és l'enginy.

Premi a "L'Espectacle més innovador" del TAC Valladolid 2022.

Premi Susana Herreras del Festival ARCA - Aguilar de Campoó, al Millor espectacle, "per ser un espectacle sorprenent, innovador, hipnòtic dins d'un gènere minoritari dins de les arts de carrer com son les instal·lacions", segons el jurat 2022.



FITXA ARTÍSTICA

Idea, creació i direcció: Manolo Alcántara

Intèrprets: Manolo Alcántara i Joan Trilla

Disseny escenografia: Manolo Alcántara

Construcció escenografia: Joan Trilla i Manolo Alcántara

Disseny i construcció vestuari: Rosa Solé

Arranjaments musicals: Joan Trilla

Disseny so: Oriol Planas

Gestió i producció: Clàudia Saez

Producció: Cia. Manolo Alcántara

Suport producció: La Destil·leria

Distribució nacional: Portal71

Distribució Catalunya i internacional: AlaPista

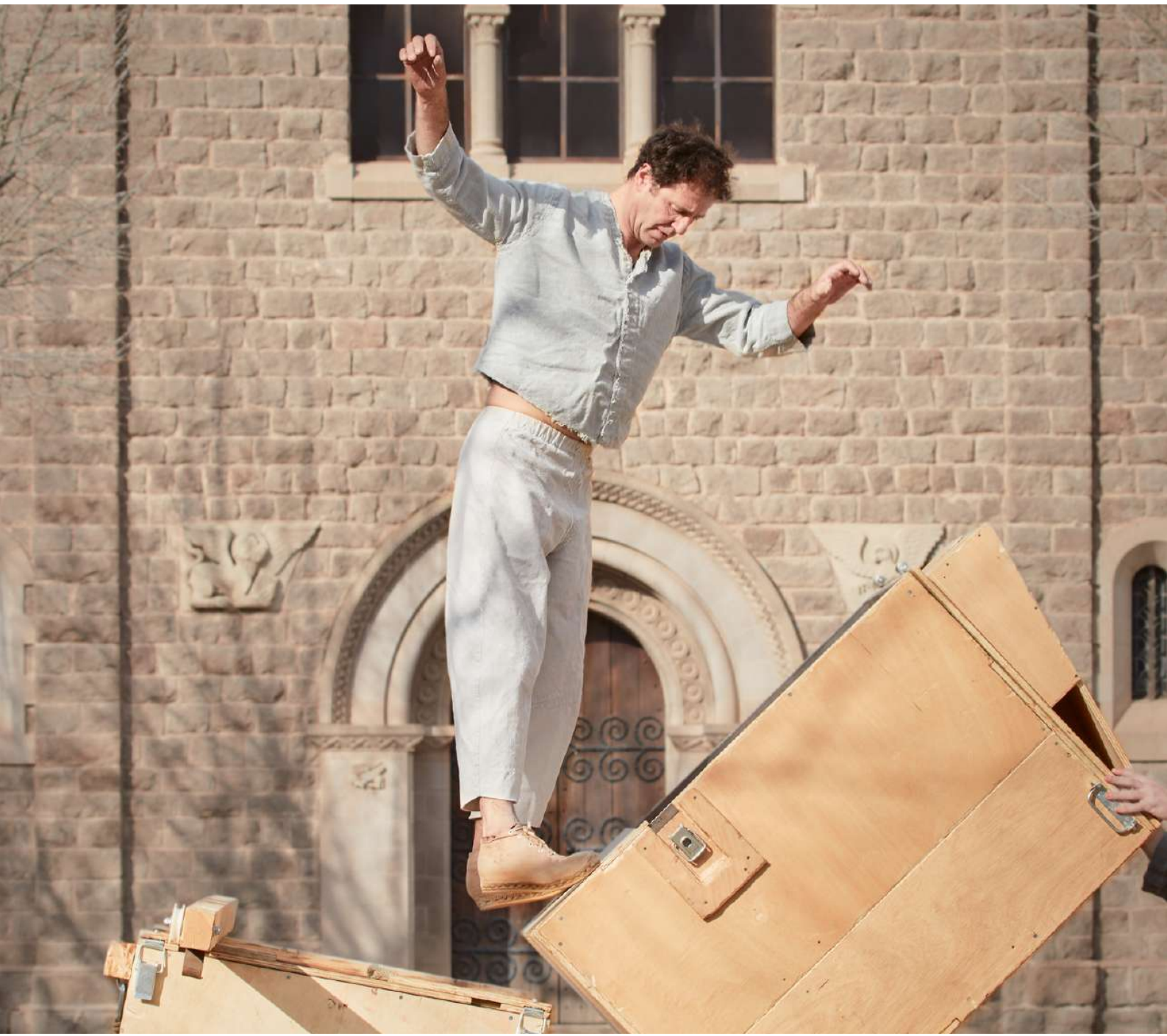
Amb el suport de: ICEC-Generalitat de Catalunya, l'IRL i l'INAEM

Amb la col·laboració de: Kaldearete, La Colònia Vidal i Can Bach.



INFORMACIONS

- Durada de l'espectacle: 55/60 minuts
- Espectacle recomanat a partir de 9 anys
- Major part de l'espectacle en silenci.
- Exterior / Interior / Espais no convencionals
Recomanació d'espais: museus, jardins, patis interiors, claustres antics, muralles,...
- Espai mínim: 14 m ample x 10 m fons x 7 m alt
- Terra pla, llis i compacte. S'accepta mínim desnivell (màx. 3%)
- Demanar fitxa tècnica completa a: info@ciamanolocalcantara.com



SOBRE LA COMPANYIA

CIA. MANOLO ALCÁNTARA

Soc autodidacta, em considero més artesà que artista. Creo els espectacles totalment des de la intuïció, el jo i la curiositat (el que em porta a pensar, a vegades, que no sé res sobre circ). Accepto el risc del circ i el transformo per compartir-lo amb el públic.

Entenc, visc i creo el circ des de l'evolució. Un recorregut personal que passa per diferents etapes, totes importants. De fet, no entenc el moment actual sense cap de les etapes anteriors. Aquest recorregut s'inicia amb un interès purament demostratiu per arribar al dia d'avui, en que m'agrada amagar la tècnica per posar-la al servei de l'espectacle.

En aquest procés he arribat a tenir unes constants, com un ADN que perdura muntatge rere muntatge (aflora en cada muntatge): la creació pacient i sense pressa, l'aposta pel suggeriment abans de l'explicació gràfica de les històries, la cura en l'aspecte visual i l'ús d'estructures innovadores.

Durant la meva trajectòria artística he creat diferents espectacles, i alguns han obtingut premis:

*Genuinos Imperfectos de Circo Imperfecto (2000):

- Premi al "Millor espectacle de carrer" - Fira Teatre Tàrrrega (2001)
- "Aplaudiment Sebastià Gasch" (2001)

*LOCOMOTIVO de SoloManolo (2006):

- "Aplaudiment Sebastià Gasch" (2006)

*PLECS d'Enfila't (2010):

- Premi FAD Sebastià Gasch a les Arts Parateatral (2010)
- Premi Zirkolika al "Millor espectacle de circ" (2010)
- Premi "Millor espectacle del Festival Intern. Outono de Teatro-FIOT" (2010)



*RUDO de Cia. Manolo Alcántara (2014):

- Premi Zirkolika al "Millor espectacle de circ de sala" (2015)
- Premi FETEN al "Millor espectacle de "Noches Feten"" (2015)

*DÉJÀ VU de Cia. Manolo Alcántara (2019):

- Premi FETEN a l'Adaptació de tècniques circenses a la nova dramaturgia (2021)

*PREMI NACIONAL DE CIRC 2021:

"El jurat del Premi Nacional de Circ 2021 ha proposat la concessió d'aquest gallardó a Manolo Alcántara, al que ha reconegut com a "artista de circ", destacant "el seu profund rigor, entrega i dedicació a la creació artística a l'hora d'afrontar els seus projecte", així com "la seva capacitat d'introduir en les seves creacions elements procedents d'altres disciplines escèniques" i per haver aconseguit "crear un llenguatge i una dramaturgia molt personals y poètiques, que el converteixen en l'artista únic que és dins del panorama circense del nostre país".

*MAÑA de Cia. Manolo Alcántara (2022):

- Premi a l' "Espectacle més innovador" del TAC Valladolid (2022)
- Premi Susana Herreras del Festival ARCA , al "Millor Espectacle" (2022).



Imatges dels espectacles de la trajectòria de Manolo Alcántara



CONTACTE



+34 633 357 778 (Clàudia Saez)

+34 629 384 996 (Manolo Alcántara)

info@ciamanoloalcantara.com

www.ciamanoloalcantara.com

  @ciamanoloalcantara

Distribució Nacional



Portal71

635 70 89 99 (Rocío)

rociopindado@portal71.com

Distribució Catalunya i Internacional



ALAPISTA!

AlaPista

+34 639 65 44 89 (Silvia)

+34 657 48 81 49 (Boni)

info@alalpista.com

